# Общий обзор российской культуры XVII века.

***Политическая и социальная сфера.***

XVII век вошел в историю, как «бунташный». Начался Смутой, продолжился экономическими и религиозными бунтами средины века и закончился стрелецким бунтом при Петре I.

С 1613 года на российском троне воцарилась династия Романовых.

В средине века:

- при царе Алексее Михайловиче Тишайшем в России начинает формироваться крепостное право и абсолютизм;

- при патриархе Никоне происходит раскол православной церкви и возникает движение страрообрядчества;

Общество становится более светским, но во многих богатых домах есть внутридомовые церкви.

Армия представлена стрелецкими полками. Но есть в ней и полки иноземного строя.

Вопросы:

1. Причины бунтов 17 века.
2. Почему на русский трон был избран Михаил Романов?
3. Какое событие 17 века явилось началом формирования крепостного права на Руси?
4. Какое событие 17 века явилось началом формирования абсолютной монархии на Руси?
5. Причина раскола православной церкви.

**Во внешней политике** в течение века вспыхивали войны со Швецией, Польшей и Турцией.

Вопросы:

1. В чем причина конфликтов России с Польшей и Швецией в средине 17 века?
2. Почему после воссоединения Украины с Россией в состав России вошла только Восточная Украина?
3. Какое событие 17 века иллюстрирует картина И. Репина «Казаки пишут письмо турецкому султану»?

**В экономике** формируется промышленная специализация районов и взаимодействие между ними с помощью ежегодных ярмарок. Правительство стремится развивать международную торговлю и поддерживает купечество, освобождая их от налогов. В конце века в стране открываются первые мануфактуры.

Вопросы:

1. Представителей какого сословия называли словом «гости»?

**В геополитике**

- в результате воссоединения Украины с Россией в состав России входит Восточная Украина.

- к концу XVII века в состав России вошли земли Восточной Сибири, благодаря деятельности первопроходцев: Мирона Шаховского, Ивана Галкина, Петра Бекетова; и земли Дальнего Востока и Камчатки, благодаря деятельности первопроходцев: Семена Дежнева, Федота Попова, Василия Пояркова, Ерофея Хабарова, Михаила Стадухина, Владимира Атласова.

В 1648 году был обнаружен пролив между Евразией и Северной Америкой.

В течение века составлялись географические карты и описания новых земель.

Вопросы:

1. Назовите фамилию одного из первых русских картографов 17 века царевича Федора.
2. Назовите пролив, который был открыт экспедицией Семена Дежнева.

**В образовании** в тридцатые годы XVII века появляются первые учебники по грамматике и арифметике, хотя система школьного образования еще не сложилась, и функционировали только отдельные учебные заведения при монастырях. В 1687 году в Москве было открыто первое высшее учебное заведение Славяно-греко-латинское училище. В России XVII века начинают продаваться книги, в, том числе, переводы научных трудов по фармацевтике, медицине, естествознанию. Появляются собственные исследования по военному делу и фармакологии. Симоном Гутковским, мастером Оружейной палаты Московского Кремля был изобретен стан для печати гравюр.

Вопросы:

1. Составители первых учебников на Руси, чем они занимались в жизни?
2. Первое высшее учебное заведение в России.

**В литературе** кроме летописей и публицистики появились новые жанры: сатирические произведения и стихи, кроме того, в XVII веке впервые замечают красоту народных сказок, прибауток, поговорок, песен, появляются первые записи фольклора. Общим элементом культуры 17 века является ее «обмирщение»: приближение к народу. Особенно это было заметно в литературе: книжный язык приблизился к разговорному.

1. Особенность литературного языка в России 17 века.
2. Новые жанры литературы.

**В архитектуре** преобладал стиль русского узорочья. Интерьеры теремов и дворцов были покрыты причудливыми росписями, а окна - цветными витражами. Купола храмов стали красить в синие, голубые и серые тона под цвет неба. Крепостные стены городов обновлялись или строились заново. В конце века в моду стал входить стиль нарышкинского барокко.

Вопросы:

1. Архитектурные стили 17 века в России.
2. Особенности русской архитектуры 17 века. Новые элементы, детали…
3. Имена русских архитекторов 17 века.

**В живописи** появились светские сюжеты. Лики икон стали более реалистичными, хотя художники обязаны были придерживаться канона и, по-прежнему, рисовали темперой. Иконы и фрески яркие, насыщенные, сложные по композиции выглядели самобытной стилизованной живописью. В нашей стране в XVII веке появились первые портреты – парсуны, по внешнему виду напоминающие икону. Центром художественного творчества стала Оружейная палата Московского Кремля.

Вопросы:

1. Что такое парсуна?
2. Назовите имена известных русских живописцев 17 века.
3. Общая тенденция русской живописи 17 века.

**В театральном искусстве** все еще очень популярны скоморохи и шуты, но в знатных домах появляются домашние театры и становятся популярными новые музыкальные инструменты. В России второй половины XVII века начинают печатать ноты.

**В быту** теперь встречаются маленькие зеркала, привезенные из Венеции или Франции.

**Культурологические персонажи века.**

Минин и Пожарский

Иван Сусанин

Василий Бурцев

Мелетий Смотрицкий

Семен Дежнев

Богдан Хмельницкий

Алексей Тишайший

Патриарх Никон

Протопоп Аввакум

Боярыня Морозова

Степан Разин

Симон Ушаков

Гурий Никитин

Симеон Полоцкий

Царевна Софья

Петр 1

# А это время в Западной Европе…

Испания теряет часть своих владений в Европе, испытывает экономические проблемы, но литература и живопись продолжают развиваться и являются отблесками былого величия Испании. «Дон Кихот» Мигеля Сервантеса, полотна Эль Греко, Эстебана Мурильо, Диего Веласкеса.

Расцвет Голландии, которая открывает новый континент Австралию в 1608 году и основывает в 1625 году свою колонию в Северной Америке Новый Амстердам.

В 1608 году голландские мастера Ханс Липперсгей и Захарий Янсен изобретают подзорную трубу – телескоп, который в течение всего века будет усовершенствоваться, а в 1680 году голландский ученый Антони ван Левенгук изготовит усиленные линзы, соберет микроскоп и впервые в истории человечества сможет увидеть одноклеточные микроорганизмы.

Христиан Гюйгенс голландский механик и ученый изобрел часы с маятником в 1657 году.

XVII век – золотой век голландской живописи. В изобразительном искусстве, кроме религиозных сюжетов, появились бытовые и жанровые сцены. Картины голландских художников стали изображать жизнь обычных людей в их времени и пространстве: портреты, дома, мастерские, интерьеры жилища, занятия и увлечения новыми науками. Наиболее известные художники XVII века это Рембрандт Харменс ван Рейн, Ян Вермеер, Франс Халс…

Культурный центр Европы смещается из **Италии** во Францию, но итальянские архитекторы строят загородные дворцы и разбивают сады в стиле барокко, фламандский художник Питер Пауль Рубенс в первой половине XVII века пишет свои картины во Флоренции, Галилео Галилей наблюдает в телескоп за звездами и делает астрономические открытия, а ученый Эванджелиста Торричелли в 1644 году изобретает барометр.

В XVII веке при короле Людовике XIV **Франция** достигает своего культурного расцвета. Король поддерживает литераторов, художников, музыкантов…Королевская резиденция в Версале построена в стиле барокко. Балы и театральные постановки, турниры и балет, драгоценные камни и зеркала становятся символом эпохи «Короля – Солнце». Мерлезонский балет, состоящий из 16 актов, и легенда о «Железной маске» связаны с именем Людовика XIV.

Мольер известный писатель и драматург сочиняет и ставит при дворе комедийные пьесы. Шарль Перро – знаменитый сказочник пишет исторические и публицистические произведения, но становится известным, благодаря сборнику «Сказки матушки Гусыни», изданному в 1697 году.

Блез Паскаль – математик и философ выводит закон гидростатики, создает первую вычислительную машину (суммирующая машина), становится основоположником математического анализа и теории закономерности случайных явлений.

В начале века Франция основывает свою колонию в Америке Квебек. К концу века, почти, полностью остается католической, вытесняя и преследуя гугенотов.

Самым ярким событием **Англии** средины XVII века стала революция, в ходе которой был убит

Карл I и правителем Англии на несколько лет станет лорд – протектор Оливер Кромвель. Но, вскоре, после его смерти монархия в Англии будет восстановлена, правда уже не абсолютная, а парламентская. Самым ярким персонажем Англии XVII века стал Исаак Ньютон, который открыл закон всемирного тяготения, три закона механики, придумал дифференциальное и интегральное исчисление, а также в 1666 году разложил луч света на семь цветов спектра. Медик Уильям Гарвей проводил исследования в области кровообращения.

Англия в 1607 - 1608 годах основала первую колонию в Америке Джеймстаун .

**Швеция** XVII века - могущественная страна, владеющая Финляндией, Ингерманландией, Эстонией, Латвией и северными германскими княжествами. В то время Швеция господствовала в Балтийском море и, фактически, превратила его в свое внутреннее озеро. В XVII веке был основан Дерптский университет (Тарту). В 1632 году король Густав II Адольф основал город Ниен на Охте, на территории будущего Санкт - Петербурга.

**Германия** (Священная Римская империя) после окончания тридцатилетней войны осталась раздробленной. В германских княжествах XVII века развиваются точные науки:

Иоганн Кеплер в начале XVII века открывает законы движения планет

Готфрид Лейбниц независимо от Ньютона открывает дифференциальное и интегральное исчисления, становится основоположником математической логики, вводит двоичную систему счисления.

* Что такое «мерлезонский» балет?
* Наиболее выдающиеся изобретения XVll века.
* С какой исторической личностью связан литературный персонаж «Железная маска»?
* Какие европейские государства переживали расцвет живописи?
* Назовите имена известных художников.
* Особенности европейской живописи XVll века.
* Последняя религиозная война в Европе.
* Преобладающий архитектурный стиль.
* В чем проявилось могущество Швеции XVll века?
* Первые колонии в Северной Америке.